

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»

Педагогическим Советом

Протокол № 5

от 28.08.2024

«Утверждаю»

Директор

_____ А.А. Борисовская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Волшебные штрихи»

Возраст обучающихся 7-13 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Рукавишников Надежда Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

Содержание.

1.Пояснительная записка	2
2. Календарно-тематическое планирование.....	5
3. Планируемые результаты освоения программы.....	8
6. Материально-техническое обеспечение.....	8

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рисование одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение изображать окружающий мир закладывается у ребенка в детстве. ..Рисование остается излюбленным занятием для многих детей и сейчас. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рисование развивает глазомер, пространственное воображение, зрительную память, цветовое восприятие, мелкую и крупную моторику рук. позволяет нарисовать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком для мамы считается рисунок её ребёнка. Ведь ребёнок в рисунок, вкладывает частичку своей души и сердца. К сожалению, в подростковом возрасте желание рисовать у детей пропадает. Это связано с увлечением компьютером или с другими продвинутыми технологиями, но и ещё с тем, что ребёнок не научен основным техникам рисования, а из-за этого рисунки получаются не очень красивыми и интерес к рисованию падает.

На занятиях кружка «Волшебные штрихи» мы научим вашего ребёнка разным приёмам и техникам рисования карандашом, акварелью, гуашью. Ребёнок научится создавать изображение последовательно, правильно его строить по сюжету.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Если мы хотим, чтобы наши дети придя в этот мир, прожили свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно, нам необходимо выявить и развить их творческий потенциал. От этого зависит их успешная социализация в обществе. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, чтобы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество. К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. Это является проблемой творческого воспитания. На помощь родителям призваны прийти учреждения дополнительного образования, где ребенка приобщат к различным видам творчества.

Программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

1Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

1. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761)

2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г.№ 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726)

6. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.

7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

1.2.Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные штрихи» относится **к художественной направленности**. Сравнительно несложные приемы рисования карандашами и красками делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

1.3 Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей детей к изобразительному искусству через занятия по рисованию.

Задачи программы

предметные:

- ознакомление с разными видами и способами изобразительной деятельности (рисунок простым карандашом, акварелью, гуашью);

- обучение практическим навыкам рисования карандашом, разными видами кистей (конусовидной, плоской, тычковой, контурной)

- обучение различным приемам рисования (штрихами, пятнами, примакиванием, брызгами и т.д.)

Личностные:

- воспитание любви к изобразительному искусству, умения видеть прекрасное в окружающем мире.

- формирование желания рисовать самостоятельно;

- умение эстетически подходить к любому виду изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

- воспитание усидчивости, аккуратности;
- развитие мелкой моторики и укрепление мышц кисти руки учащихся через занятия.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что приобретаемые навыки рисования помогут в дальнейшем определиться ребенку с выбором его профессии, помогут ему в дальнейшей учёбе. Программа проста и реалистична. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.5. Новизна заключена в том, что обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами изобразительного творчества (рисование фона мятой бумагой, с помощью воска, рисование с помощью оттиска различных рельефных предметов), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь и организацию досуга.

1.6. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы обусловлена тем, что она поможет выявить особенно одарённых детей, раскрытию их таланта. Эта программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами рисования, поможет узнать много нового о разных техниках изобразительной деятельности. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать произведения искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

1.7. Отличительные особенности программы. Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть от простого к сложному. Периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что получая первичные знания и навыки на первом году обучения, у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующие года обучения. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается выставкой детских работ.

1.8. Реализации ИОМ Программа в настоящий момент не предусматривает реализацию индивидуального образовательного маршрута.

1.9 Продолжительность занятия: занятия проводятся по два часа с 10 минутным перерывом 1 раза в неделю.

1.10 Форма обучения: очная.

1.11. Форма проведения занятий: аудиторная - занятия детей осуществляются в специально отведенном кабинете учреждения по расписанию. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей. Численность обучающихся в группе – 8-12 человек.

1.12. Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 7 -13 лет. В объединение принимаются дети, имеющие мотивацию к занятиям по изобразительному творчеству. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 7-12 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают пространственное мышление. При составлении программы эти особенности учитывались

1.13.Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 72 часа, срок реализации 1 год

2. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	месяц	число	Форма Занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	03.09.24	Рисование Гуаш	2 ч.	«Воспоминания о лете. Флоксы»	наблюдение
2		10.09.24	Рисование карандашами	2 ч	«Колокольчики»	наблюдение
3		17.09.24	Рисование Прост. Карандаш.	2 ч.	«Бабочки»	наблюдение
4		24.09.24	Рисование Простой карандаш	2 ч.	«Друг и подружка Яблоко игрушка»	наблюдение
5	октябрь	01.10.24	Рисование Акварель	2 ч.	«Виноградная лоза»	наблюдение
6		08.10.24	Рисование Акварель	2 ч.	«Ярко красный помидор, лета жаркого сеньор»	наблюдение
7		15.10.24	Рисование Акварель	2 ч.	«Рыжие сестрички Грибы лисички»	наблюдение
8		22.10.24	Рисование Акварель	2 ч.	«Речка, лодка, рыбак ловит рыбку на крючок»	наблюдение
9		29.10.24	Рисование простой карандаш	2 ч.	«Маленький кораблик по морю плывёт»	наблюдение
10	ноябрь	05.11.24	Рисование Акварель	2 ч.	«Белеет парус одинокий...»	наблюдение
11		12.11.24	Рисование Гуашь	2 ч.	«Ветка рябины в окошко стучит»	наблюдение
12.		19.11.24	Рисование	2 ч.	«Мотоциклист»	наблюдение

			Простой кар.			
13		26.11.24	Рисование Гуашь	2 ч.	«Автомобили буквально всё заплотонили»	наблюдение
14	декабрь	03.12.24	Рисование Акварель	2 ч.	«Нам не страшен дождик, гром если есть надёжный дом»	наблюдение
15		10.12.24	Рисование Гуашь	2 ч.	«В лесу зима грустит лиса»	наблюдение
16		17.12.24	Рисование Гуашь	2 ч.	«Спит в берлоге зверь лесной, медвежонок смешной»	наблюдение
17		24.12.24	Рисование Акварель	2 ч.	«Зимняя сказка в лесу»	наблюдение
18	январь	14.01.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Разноцветные шары»	наблюдение
19		21.01.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Лунная дорожка и луна в окошке»	наблюдение
20		28.01.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Зябкая зима»	наблюдение
21	февраль	04.02.25	Рисование Гуашь	2 ч.	«Огонь свечи огонь в печи согреет в холод и в ночи»	наблюдение
22		11.02.25	Рисование простой карандаш	2 ч.	«Соболь бежит в лесу, насмотреться не могу»	наблюдение
23		18.02.25	Рисование простой карандаш	2 ч.	«Быстрый вертолёт ждёт нас всех в полёт»	наблюдение
24		25.02.25 26.02.25	Рисование простой карандаш	2 ч.	«Если нету вертолёта полетим на самолёте»	наблюдение
25	март	04.03.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Стильные открытки»	наблюдение
26		11.03.25	Рисование простой карандаш	2 ч.	«Без кота и жизнь не та»	наблюдение
27		18.03.25 19.03.25	Рисование акварель	2 ч.	«Весны оранжевый закат»	наблюдение
28		25.03.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Дельфины и киты обитатели воды»	наблюдение
29	апрель	01.04.25	Рисование Гуашь	2 ч.	«Клоун»	наблюдение
30		08.04.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Зонт в лужу заглянул	наблюдение

					зонтик в луже утонул»	
31		15.04.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Кап да кап звенит капель, это к нам пришёл апрель»	наблюдение
32		22.04.25	Рисование Акварель	2 ч.	« Небо нас манит небо нас ждёт»	наблюдение
33		29.04.25	Рисование Гуашь	2 ч.	« Расцвели яблони и груши»	наблюдение
34	май	06.05.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Птицы в облаках»	Наблюдение
35		13.05.25	Рисование Акварель	2 ч.	«Берёза белобока а на ней сорока»»	наблюдение
36		20.05.25 21.05.25	Рисование акварель	2 ч.	«Аисты на крыше» Итоговое занятие	наблюдение
			Итого	72		

3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать правила безопасности при работе с простым карандашом и красками;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимый инвентарь для художественной деятельности ,(бумага для рисования, кисти разной формы и размера ,простые карандаши разной твёрдости, профессиональная акварель);
- учащиеся научатся различным приемам и техникам рисования карандашами и акварельными красками и гуашью;
- учащиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы для рисования;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании.

Метапредметные результаты:

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут научиться правильно и последовательно рисовать различные предметы, располагать их на листе бумаги так чтобы они выглядели реалистично;
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;

4. Материально-техническое обеспечение.

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям СанПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
2	Работа простым карандашом	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические схемы, геометрические фигуры (куб, шар, квадрат	Простые карандаши, точилка, бумага для рисования акварелью и простым карандашом, ластик
3	Анималистика	традиционное занятие.	Образцы рисунков, презентации.	Простые и цветные карандаши, бумага для рисования, ластик,точилка.
4	Живопись	традиционное занятие.	Образцы работ, презентации, эскизы, готовые изображения	Простые карандаши разной тв.,бумага для рисования, ластик, точилка, гуашь, акварель профессиональная медовая